Приложение 2

### Определение типа будущей профессии (методика Е.А. Климова)

Пусть каждый из учеников прочитает нижеследующие высказывания. Если они вам подходят, то перед цифрой в клетке поставьте «+», если нет – поставьте «—». Если сомневаетесь, зачеркните цифру.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Легко знакомлюсь с людьми |  |  |  |  | 1 |
| 2. Охотно и подолгу могу что-нибудь мастерить |  | 1 |  |  |  |
| 3. Люблю ходить в музеи, театры, на выставки |  |  |  | 1 |  |
| 4. Охотно и постоянно ухаживаю за растениями, животными | 1 |  |  |  |  |
| 5. Охотно и подолгу могу что-нибудь вычислять, чертить |  |  | 1 |  |  |
| 6. С удовольствием общаюсь со сверстниками или малышами |  |  |  |  | 1 |
| 7. С удовольствием ухаживаю за растениями и животными | 1 |  |  |  |  |
| 8. Обычно делаю мало ошибок в письменных работах |  |  | 1 |  |  |
| 9. Мои изделия обычно вызывают интерес у товарищей, старших |  | 2 |  |  |  |
| 10. Люди считают, что у меня есть художественные способности |  |  |  | 2 |  |
| 11. Охотно читаю о растениях, животных | 1 |  |  |  |  |
| 12. Принимаю участие в спектаклях, концертах |  |  |  | 1 |  |
| 13. Люблю читать об устройстве механизмов, приборов, машин |  | 1 |  |  |  |
| 14. Подолгу могу разгадывать головоломки, задачи, ребусы |  |  | 2 |  |  |
| 15. Легко улаживаю разногласия между людьми |  |  |  |  | 2 |
| 16. Считают, что у меня есть способности к работе с техникой |  | 2 |  |  |  |
| 17. Людям нравится мое художественное творчество |  |  |  | 2 |  |
| 18. У меня есть способности к работе с растениями и животными | 2 |  |  |  |  |
| 19. Я могу ясно излагать свои мысли в письменной форме |  |  | 2 |  |  |
| 20. Я почти никогда ни с кем не ссорюсь |  |  |  |  | 1 |
| 21. Результаты моего технического творчества одобряют даже незнакомые люди |  | 1 |  |  |  |
| 22. Без особого труда усваиваю иностранные языки |  |  | 1 |  |  |
| 23. Мне часто случается помогать даже незнакомым людям |  |  |  |  | 2 |
| 24. Подолгу могу заниматься музыкой, рисованием, читать книги и т. д. |  |  |  | 1 |  |
| 25. Могу влиять на ход развития растений и животных | 2 |  |  |  |  |
| 26. Люблю разбираться в устройстве механизмов, приборов |  | 1 |  |  |  |
| 27. Мне обычно удается убедить людей в своей правоте |  |  |  |  | 1 |
| 28. Охотно наблюдаю за растениями или животными | 1 |  |  |  |  |
| 29. Охотно читаю научно-популярную, критическую литературу, публицистику |  |  | 1 |  |  |
| 30. Стараюсь понять секреты мастерства и пробую свои силы в живописи, музыке и т. п. |  |  |  | 1 |  |
| РЕЗУЛЬТАТЫ | П | Т | З | И | Ч |

По каждому столбцу ученики подсчитывают алгебраическую (то есть с учетом знаков) сумму. Зачеркнутые цифры не считают. Записывают сумму в строку «Результаты».   
Наибольшая полученная сумма или суммы (по нескольким столбцам) указывают на наиболее подходящий тому или иному ученику тип профессии, который обозначен буквами П (природа), Т (техника), З (знак), И (искусство), Ч (человек). Максимальное число баллов в каждом столбце (8) говорит о ярко выраженном интересе к одному из пяти предметов труда. Минимальное количество в колонке означает отсутствие интереса к данному предмету труда. Ученики записывают три предмета труда, набравшие большее число баллов.